



Exterieur			-3	-2	-1	0	1	2	3		
Typ	Rassetyp	wenig								viel / typvoll	
	Geschlechtsausdruck	wenig								viel	
	Rahmen	wenig / kleinrahmig								viel / großrahmig	
	Kaliber	leicht								schwer	
	Brusttiefe	schmal								breit, tief	
	Rumpf	aufgezogen									bauchig
		Nabelverdickung									deutliche Nabelverdickung
	Futterzustand	dünn									mastig
	Entwicklung	wenig entwickelt									sehr weit entwickelt
	Proportionen	kurzbeinig									langbeinig
		unharmonisch									harmonisch
Format	Quadrat									(Lang-) Rechteck	
	bergab									bergauf	
Vorderpferd	Kopf	grob, derb								fein, edel	
		kurz								lang	
	Auge	klein									groß
		Weiß im Auge									viel Weiß im Auge
				einseitig			beidseitig				
	Fischauge									deutliches Fischauge	
			einseitig			beidseitig					
	Maulspalte	kurz								lang	
	Ohren	kurz								lang	
	Genick	schwer								leicht	
	Ganasche	stark								klein	
	Hals	kurz									lang
		tief angesetzt									hoch angesetzt
		Unterhals-betont									Oberhals-betont
		gerade									stark geschwungen
		dünn									dick
		Axthieb									deutlicher Axthieb
	Widerrist	kurz									lang
		flach									hoch
	Schulter	kurz									lang
steil										schräg	
vorgelagerte Schulter										deutlich vorgelagerte Schulter	
Oberlinie	Oberlinie	unruhig								gerade	
	Rücken	kurz								lang	
		weich									stramm
	Niere	matt								stramm	
	Kruppe	kurz									lang
		flach / gerade									abfallend
kantig										rund	
Schweifansatz	tief								hoch		
Fundament Vorhand	Stellung Vorhand	vorbiegig								rückbiegig	
		unterständig								deutlich unterständig	
	Fessel vorne	kurz									lang
		steil									weich
		gebrochene Zehenachse									deutlich gebrochene Zehenachse
	Röhrbeinlänge	kurz								lang	
	Vorderbein	geschliffen									deutlich ausgeprägt
		versetztes Röhrbein									deutlich versetzte Röhre
	Einschienung vorne	verschwommen								geschnürt	
Ellbogen	angedrückt								abstehend		
Fundament Hinterhand	Stellung Hinterhand	unterständig								herausgestellt	
	Fessel hinten	kurz								lang	
		steil									weich
		gebrochene Zehenachse									deutl. gebrochene Zehenachse

Freie Bewegung			-3	-2	-1	0	1	2	3		
Schritt	Takt	unregelmäßig								geregelt	
		Pass								deutlicher 2-Takt	
	Fleiß	schleppend								fleißig schreitend	
	Losgelassenheit	steif								durch den Körper	
	Raumgriff Vorhand	begrenzt								raumgreifend	
	Raumgriff Hinterhand	wenig untertretend								deutlich übertretend	
Trab	Takt	unregelmäßig								geregelt	
	Raumgriff Vorhand	begrenzt								raumgreifend	
	Vorderhand-Mechanik	gerades Vorderbein								viel Knieaktion	
	Schwung und Elastizität	wenig								viel	
	Schub, Hinterhandaktivität	kraftlos, schleppend								energisch, aktiv	
	Tragkraft	wenig								getragen	
	Balance	unbalanciert								sehr ausbalanciert	
	Losgelassenheit	fest								locker	
	Übersetzung	wenig								viel	
	Bewegungsrichtung	bergab									bergauf
gegen den Hals										deutlich gegen den Hals	
Galopp	Raumgriff Vorhand	begrenzt								raumgreifend	
	Vorderhand-Mechanik	gerades Vorderbein								viel Knieaktion	
	Takt	unregelmäßig / 4-Takt								geregelt / klarer 3-Takt	
	Bewegungsrichtung	bergab									bergauf
		Schiefe									deutlich schief (auf 2 Hufschläg.)
	Schub, Hinterhandaktivität	kraftlos, schleppend								energisch, aktiv	
	Geschmeidigkeit	steif								durch den Körper	
	Tragkraft	wenig								getragen	
	Balance	unbalanciert								sehr ausbalanciert	
	Schwebephase / Übersetz.	wenig								viel	
Sonstige Auffälligkeiten	Taktstörung									deutliche Taktstörung	
	Lahmheit										
	Koordination									gestört / unkoordiniert	
	Schweifhaltung									deutlich schief	
	Schweiftonus	kein Tragen									spannig / übertragen
		Schweif eingeflochten									
		Schweifoupet									
Atemgeräusch									deutliches Atemgeräusch		
Verhalten	Auftreten	scheu / ängstlich								souverän / überlegen	
		sehr ruhig								nervös	
	Umgang	widersetzlich								brav	
Freispringen	Rhythmus	unrhythmisch								rhythmisch, flüssig	
	Elastizität	fest / krampfzig								elastisch	
	Balance	wenig ausbalanciert								gut ausbalanciert	
	Abdruck	kraftlos								energisch	
	Reflexe	langsam								schnell	
	Vorsicht	unvorsichtig								vorsichtig	
	Übersicht	wenig								viel	
	Springvermögen	wenig								viel	
	Leistungsbereitschaft	wenig								viel	
	Vorbereitung	negativ								positiv	
	Technik Vorderbein	gerade, lang									gewinkelt
		ungleich									deutlich ungleich
		Vorderbeine unter d. Körper									deutl. vorgeifendes Vorderbein
	Technik Rücken	gerade									deutliche Aufwölbung
		Verdrehen im Rücken									deutliches Verdrehen
Technik Hinterbein	unter dem Körper (angezogen)									langes Hinterbein	
	stehendes Hinterbein									deutlich geöffnet	