

LNR: _____

Datum/Ort: _____

Richter: _____



Bewegung unter dem Reiter			-3	-2	-1	0	1	2	3		
Schritt	Takt	unregelmäßig								geregelt	
		Pass								deutlicher 2-Takt	
	Fleiß	schleppend								fleißig schreitend	
	Losgelasseneheit	steif								durch den Körper	
	Raumgriff Vorhand	begrenzt								raumgreifend	
	Raumgriff Hinterhand	wenig untertretend								deutlich übertretend	
Trab	Takt	unregelmäßig								geregelt	
	Raumgriff Vorhand	begrenzt								raumgreifend	
	Vorderhand-Mechanik	gerades Vorderbein								viel Knieaktion	
	Schwung und Elastizität	wenig								viel	
	Schub, Hinterhandaktivität	kraftlos, schleppend								energisch, aktiv	
	Tragkraft	wenig								getragen	
	Balance	unbalanciert								sehr ausbalanciert	
	Losgelassenheit	fest								locker	
	Übersetzung	wenig								viel	
	Bewegungsrichtung	bergab									bergauf
Schiefe										deutlich schief (auf 2 Hufschläg.)	
Galopp	Raumgriff Vorhand	begrenzt								raumgreifend	
	Vorderhand-Mechanik	gerades Vorderbein								viel Knieaktion	
	Takt	unregelmäßig / 4-Takt								geregelt / klarer 3-Takt	
	Bewegungsrichtung	bergab									bergauf
		Schiefe									deutlich schief (auf 2 Hufschläg.)
	Schub, Hinterhandaktivität	kraftlos, schleppend								energisch, aktiv	
	Geschmeidigkeit	steif								durch den Körper	
	Tragkraft	wenig								getragen	
	Balance	unbalanciert								sehr ausbalanciert	
Schwebephase / Übersetz.	wenig								viel		
Sonstige Auffälligkeiten	Gliedermaßenführung	Streichen / Schnüren								Bügeln	
			einseitig						beidseitig		
		Drehen im Sprunggelenk								starkes Drehen	
	Taktstörung		einseitig						beidseitig		deutliche Taktstörung
		Lahmheit									
	Koordination									gestört / unkoordiniert	
	Schweifhaltung									deutlich schief	
	Schweifschlagen									unruhiger Schweif	
	Schweiftonus	kein Tragen									spannig / übertragen
		Schweif eingeflochten									Schweifoupet
Atemgeräusch										deutliches Atemgeräusch	
Verhalten	Auftreten	scheu / ängstlich								souverän / überlegen	
		sehr ruhig								nervös	
	Gefreude	trieblich								fleißig	
	Leistungsbereitschaft Reiten	wenig								viel	
	Umgang	widersetzlich								brav	
	Maultätigkeit / Anlehnung	gegen die Hand								geschmeidig	
	Zunge herausgestreckt									Zunge deutlich herausgestreckt	
	Zähne-Knirschen									anhaltendes Knirschen	
	Rittigkeit	widersetzlich, unrüttig								willig, rüttig	
Vorstellung	Einfluss des Reiters	negativ								positiv	
	Einwirkung des Reiters	unbedeutend								stark	

Reiter (Name): _____



Freispringen			-3	-2	-1	0	1	2	3		
Freispringen	Rhythmus	unrhythmisch								rhythmisch, flüssig	
	Elastizität	fest / krampfzig								elastisch	
	Balance	wenig ausbalanciert								gut ausbalanciert	
	Abdruck	kraftlos								energisch	
	Reflexe	langsam								schnell	
	Vorsicht	unvorsichtig								vorsichtig	
	Übersicht	wenig								viel	
	Springvermögen	wenig								viel	
	Leistungsbereitschaft	wenig								viel	
	Vorbereitung	negativ								positiv	
	Technik Vorderbein	gerade, lang									gewinkelt
		ungleich									deutlich ungleich
		Vorderbeine unter d. Körper									deutl. vorgeifendes Vorderbein
	Technik Rücken	gerade									deutliche Aufwölbung
		Verdrehen im Rücken									deutliches Verdrehen
Technik Hinterbein	unter dem Körper (angezogen)									langes Hinterbein	
	stehendes Hinterbein									deutlich geöffnet	